附件3

“读懂中国”活动推荐作品信息表

填报单位： 填报人及联系电话：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 受访“五老”姓名 | 受访“五老”出生年月 | 作者 | 指导教师 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**说明：1.**作品类别为征文、微视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

2.“五老”在作品制作时仍健在，如2025年访谈后去世，请在备注中表明。

附件4

“读懂中国”活动开展情况统计表

填报单位： 填报人及联系电话：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 被采访“五老”人数 | 主创团队  学生人数 | 受益学生人数 | 征文  收集数 | 微视频收集数 | 舞台剧收集数 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**说明：**主创团队学生指实际参与作品创作的学生，受益学生指通过活动受到教育和影响的学生。