

江苏理工学院内部文件

关〔2022〕2号

关于开展“读懂中国”活动 “共话百年奋斗，争做时代新人”的通知

各二级学院关工委、委员单位：

根据《教育部关工委关于开展2022年“读懂中国”活动的通知》（教关工委函〔2021〕17号）和江苏省教育系统关工委《关于转发《教育部关工委关于开展2022年“读懂中国”活动的通知》的通知》（苏教关秘〔2022〕1号）的指示精神，今年“读懂中国”活动的主题是“共话百年奋斗，争做时代新人”。围绕年度主题组织青年学生与有影响力的本校、本地的“五老”进行深入交流，挖掘、整理他们在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议，记录参与学生的感想和体会，通过征文、微视频、舞台剧等形式进行展示和传播。引导广大青年学生赓续

党的红色血脉，弘扬党的优良传统，坚定信仰，勇毅前行，在新时代新征程上贡献青春力量。现将我校 2022 年开展“读懂中国”活动有关事项通知如下：

一、活动主题

共话百年奋斗，争做时代新人

二、活动形式

各二级学院关工委围绕年度主题，确定有影响力的本校、本地的“五老”人选。可以根据本地、本校疫情防控工作要求，采用线上线下相结合的方式组织青年学生与“五老”结对、交流，开展系列活动，挖掘、整理他们在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议，记录参与学生的感想和体会，通过征文、微视频、舞台剧等形式进行展示和传播。

三、活动作品报送

1. 报送截止时间及方式：2022 年 5 月 20 日前以学院为单位报送。

2. 报送内容：“读懂中国”活动征文（2 篇）、微视频（1 份）和舞台剧（1 份）、本单位《“读懂中国”活动推荐作品信息表》和《“读懂中国”活动开展情况统计表》

3. 报送地址：57-23 栋 202 室，校关工委秘书处，联系人董老师，电话 86953180，15237496560

电子邮件发送地址：tcttx@jsut.edu.cn

五、活动作品评选

在活动开展的基础上，校关工委将组织专家对报送作品进行分类评审，评出活动作品一、二、三等奖以及优秀组织奖，获奖者颁发证书并以资鼓励。

在校级评审结果的基础上，校关工委将对我校优秀作品进行再次遴选，按上级关工委规定数量上报参加评选。

六、有关要求

（一）加强党的领导，凝聚育人合力。各二级学院关工委要在院党委（党总支）的领导下，将活动作为开展大学生思想政治工作的有效抓手，主动融入学校“五育并举”总格局和思政工作体系，纳入党团组织和学生工作总体部署，发挥委员单位作用，协同开展好相关活动，最大限度凝聚育人合力。

（二）发挥基层作用，扩大活动参与面。各二级学院关工委要围绕年度主题，进一步强化二级学院关工委在活动中的主体作用。要选好访谈人物，深入挖掘有故事的“五老”，重点聚焦本院“五老”和“杰出老校友”；要做好宣传发动，组织更多学生参与活动，使学生在访谈中潜移默化地受到教育，坚定听党话、跟党走信念与决心；要创新方式，活动

的组织发动及宣传等要坚持从青年学生特点和需求出发，注重借助新媒体，不断提升活动吸引力。

（三）注重成果运用，提升育人实效。各二级学院关工委要注重“拍摄一人带动一片”，可采用组织学生现场观看访谈，结合本地、本校相关庆祝活动、重大节点宣传活动广泛应用和推广优秀作品等方式，进一步扩大活动受益面。要深挖优秀作品人物故事和思政元素，着力将其打造为优质融媒体思政教育产品，开辟专题专栏，精准投放到学生身边的网络平台，切实增强活动传播力、影响力和育人实效。

- 附件：1. “读懂中国”活动作品要求
2. “读懂中国”活动作品评审参考标准
3. “读懂中国”活动推荐作品信息表
4. “读懂中国”活动开展情况统计表

江苏理工学院关心下一代工作委员会

2022年2月20日



附件 1

“读懂中国”活动作品要求

一、内容要求

（一）紧扣主题

要紧扣“共话百年奋斗，争做时代新人”，深入挖掘、记录、展示、宣传“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议。

（二）主旨明确

要从小处切入，以小见大，突出“五老”人物事迹，注重发现“最伟大的小事、最平凡的奇迹、最日常的奋斗和最具体的全面”，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。

（三）内容真实

记录的“五老”在作品制作时应健在，个人经历须真实可查、有相关资料证明。

二、其他要求

（一）征文作品

1. 文体要求：记叙文
2. 语言要求：通顺流畅、表达清晰、可读性强
3. 字数要求：不超过 2000 字

（二）微视频作品

1. 形态风格

节目形态：专题片、微纪录

视频格式：MP4（不得低于 15M 码流）

视频标准：1920×1080（无损高清格式）

节目风格：用艺术手法拍摄制作校园专题片、微纪录等，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实有效。

时间要求：不超过 5 分钟

2. 拍摄要求

应为受访者配戴无线话筒进行收音，切忌直接使用摄像机进行录音。

摄像机使用前应调整白平衡，若是室外拍摄，每 1-2 小时应进行一次白平衡调整。

拍摄过程中，保持机身水平，画面构图平衡稳定，推、拉、摇、移镜头要稳，速度匀速，跟上焦点；考虑不同景别的搭配，尽量避免画面中出现高光点，以免因画面反差较大，影响效果；拍摄有特征的全景镜头，能清晰辨认出事件发生的地点；尽量多拍摄，拍摄时长要远远多于实际用时长。

拍摄结束时，应多录几秒再停机，为剪辑留出余地。

3. 解说要求

用直白的语言文字叙述；有起承转合，设置高潮或合理安排突出主题；贴近观众的心理，有身临其境的感觉，忌宣

传片式解说词。

4. 技术要求

画面要求：统一为全高清（1920×1080）16:9 制式，上下不要有黑遮幅；注意保持清晰、干净；有字幕。

音频要求：节目声道分为 1 声道（解说、同期声），2 声道（音乐、音效、动效）；最高电频不能超过“-8dB(VU)”，最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求：对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误，不使用繁体字、异体字、错别字；字幕位置居中，字体字号为黑体 60 号，字边要加阴影；字幕应与画面有良好的同步性。

资料运用：片中一旦涉及到非本校拍摄、不属于拍摄团队创作的视频素材，一律要在画面右上角注明“资料”字样。“资料”字体字号为黑体 65 号，字边要加阴影。

（三）舞台剧

1. 形态风格

节目形态：舞台剧。发动高校社团资源，根据“五老”采访素材改编舞台剧，通过切换台进行多机位录制，剪辑成视频参与征集。

视频格式：MP4(不得低于 15M 码流)

视频标准：1920×1080(无损高清格式)

节目风格：用艺术手法拍摄、制作校园舞台剧，画面构图完整清晰、镜头有设计感、拍摄手法丰富，故事内容真实

有效。

时长要求:10 分钟以内

2. 技术要求

画面要求:统一为全高清(1920×1080)16:9 制式,上下不要有黑遮幅;注意保持清晰、干净;有字幕(黑体居中)。

音频要求:节目声道分为 1 声道(解说、同期声), 2 声道(音乐、音效、动效);最高电频不能超过“-8dB(VU)”,最低电频不能低于“-12dB(VU)”。

字幕要求:对白、旁白和解说等均须加配中文字幕。用字准确无误,不使用繁体字、异体字、错别字;字幕位置居中,字体字号为黑体 60 号,字边要加阴影;字幕应与画面有良好的同步性。

附件 2

“读懂中国” 活动作品评审参考标准

一、征文评审标准（总分 100 分）

紧扣主题、立意明确 (30 分)	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和真实感悟。若偏题酌情扣分。
内容详实、表述得当 (20 分)	突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历党的百年奋斗历程和伟大成就，切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。
语言优美、文笔流畅 (20 分)	根据文章实际情况酌情赋分。
情感真实、表达细腻 (20 分)	根据文章实际情况酌情赋分。
文体合规、用字规范 (10 分)	文体为记叙文，字数不超过 2000 字。文体有误或字数超过 2400 字即此项为 0 分，字数在 2001-2400 字之间或出现不规范用字的酌情扣分。

二、微视频评审标准（总分 100 分）

主题表达 (30 分)	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出党的百年奋斗历程和伟大成就。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。
结构设置 (20 分)	结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。
细节和节奏	调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化

(20分)	精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。
电视语言表达 (20分)	画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。
剪接和时长 (10分)	根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一帜。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。

三、舞台剧评审标准（总分100分）

主题表达 (30分)	记录、展示“五老”在党的百年奋斗历程中的感人事迹和人生体验，以及对青年学生成长成才的重托和建议。主题鲜明，贴近生活，有深度，引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。
内容设置 (20分)	基于人物事迹，从小点切入，以小见大；剧情编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。

<p style="text-align: center;">舞台表演 (20分)</p>	<p>突出艺术设计与表现力，主题表现清晰，人物性格表现充分，动作得体到位，情感细腻有共鸣，团体合作默契。根据表演酌情赋分。</p>
<p style="text-align: center;">舞台呈现 (20分)</p>	<p>服装符合人物身份特点、合体大方，饰物搭配得当，辅助表现人物性格、剧情效果等；场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。</p>
<p style="text-align: center;">视频录制 (10分)</p>	<p>通过切换台进行多机位录制，有不同景别的搭配（远景、全景、中景、近景、特写）；配戴无线话筒对演员进行收音，且声音清晰；背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。</p>

附件 3

“读懂中国”活动推荐作品信息表

填报单位：

填报人及联系电话：

序号	作品类别	作品名称	受访“五老”姓名	作者	指导教师

说明：作品类别为征文、微视频、短视频、舞台剧，作者、指导教师请按顺序依次填写具体人员姓名。

附件 4

“读懂中国”活动开展情况统计表

填报单位：

填报人及联系电话：

序号	被采访“五老”人数	主创团队学生人数	受益学生人数	征文收集数	微视频收集数	舞台剧收集数

说明：主创团队学生指实际参与作品创作的学生，受益学生指通过活动受到教育和影响的学生。

江苏理工学院关心下一代委员会

2022 年 2 月 20 日印发
